

DCA901 MICROPHONE POUR LA DIFFUSION



PRÉSENTATION

Le DCA901 redéfinit la manière dont le son est capturé pour la diffusion. Premier microphone numérique spécialement conçu pour la diffusion, il recrée l'expérience d'une place au premier rang en offrant un son immersif et naturel qui rapproche le spectateur de l'action. Qu'il s'agisse de couvrir un match au rythme effréné ou une production en direct en studio, le DCA901 simplifie le déploiement et offre aux ingénieurs un meilleur contrôle pour créer un mixage riche et détaillé qui met chaque instant en valeur. Les lobes orientables numériquement couvrent une zone plus large que les configurations analogiques traditionnelles, capturant tout, des mouvements rapides aux échanges subtils, avec moins de micros et de câbles physiques. Une seule connexion réseau fournit jusqu'à huit canaux audio haute fidélité avec DSP intégré et sorties directes.

CARACTÉRISTIQUES

- Capturez jusqu'à huit canaux audio isolés à partir d'un seul ensemble de microphones de diffusion
- Les lobes orientables vous permettent d'ajuster virtuellement les zones de captation, ce qui réduit le nombre de micros et élimine le besoin de repositionner le matériel
- Une seule connexion Dante ou AES67 fournit l'audio, l'alimentation et le contrôle, simplifiant le routage et minimisant les points de défaillance
- Le DSP intégré gère l'égalisation, la compression, le délai et le mixage automatique, vous laissant plus de temps pour vous concentrer sur la conception sonore créative.
- Prend activement en charge les flux de travail REMI et les flux alternatifs grâce à un routage flexible et un contrôle à distance des lobes
- Les préréglages rationalisent les déploiements et garantissent des configurations cohérentes d'un spectacle à l'autre ou d'une saison à l'autre.
- Prend en charge la capture immersive 5.1 et la conversion stéréo pour les formats modernes et hérités.
- Sa conception discrète s'intègre parfaitement dans les stades, les studios ou les installations mobiles et se fond dans les environnements prêts à être filmés.

SPECIFICATIONS

Sous réserve de modifications.

GÉNÉRAL

Type de couverture	Orientable
Alimentation	Alimentation par Ethernet (PoE), classe 0
Consommation	10,1 W maximum
Logiciel de contrôle	Application Web basée sur un navigateur
Exigences en matière de câbles	Cat 5e ou supérieur (câble blindé recommandé)
Type de connecteur	RJ45

MICROPHONE

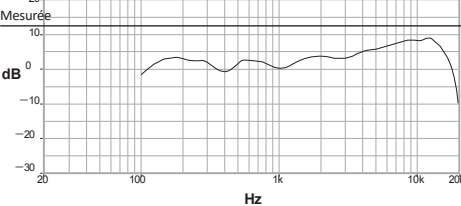
Réponse en fréquence	100 Hz à 20 kHz
AES67 ou Dante Sortie numérique	Nombre de canaux : 12 canaux au total : 8 sorties de canal, 1 sortie automix mono, sorties automix stéréo gauche et droite, et 1 sortie PFL Taux d'échantillonnage : 48 kHz Profondeur de bits : 24
Sensibilité à 1 kHz	-36,4 dBFS/Pa
SPL maximal	Par rapport à une surcharge de 0 dBFS 130,4 dB SPL
Rapport signal/bruit	Réf. 94 dB SPL à 1 kHz 67,1 dB pondéré A
Latence Sans compter la latence Dante	Sorties directes : 13,5 ms Sorties Automix : 21,5 ms
Bruit propre	26,9 dB SPL-A
Plage dynamique	103,5 dB
Traitement numérique du signal intégré	Mixage automatique, réduction du bruit, compresseur, délai, égaliseur (paramétrique 4 bandes), sourdine, gain (plage de 140 dB)

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Dimensions	Hauteur : 41,66 mm Diamètre : 342,9 mm Diamètre supérieur plus petit : 294,89 mm (11,61 po)
Poids	2,3 kg
Classification du plénum	UL2043 (adapté aux espaces de traitement de l'air)
Protection contre la poussière	IEC 60529 IP5X Protection contre la poussière
Plage de température de fonctionnement	-6,7 °C (20 °F) à 40 °C (104 °F)
Plage de température de stockage	-29 °C (-20 °F) à 74 °C (165 °F)

RÉPONSE EN FRÉQUENCE

directement sur l'axe à une distance de 1,83 m (6 pieds)



DCA901
Microphone de diffusion, avant



DCA901
Microphones de diffusion, arrière